

Duquesne University

Duquesne Scholarship Collection

Anthologie Spiritaine

Anthologie Spiritaine

6-27-2008

08 a. Extraits du Mémoire de M. Tisserant : l'Œuvre des Noirs

Christian de Mare CSSp

Follow this and additional works at: <https://dsc.duq.edu/anthologie-spiritaine-french>



Part of the [Catholic Studies Commons](#)

Repository Citation

de Mare, C. (2008). 08 a. Extraits du Mémoire de M. Tisserant : l'Œuvre des Noirs. Retrieved from <https://dsc.duq.edu/anthologie-spiritaine-french/27>

This Chapitre I is brought to you for free and open access by the Anthologie Spiritaine at Duquesne Scholarship Collection. It has been accepted for inclusion in Anthologie Spiritaine by an authorized administrator of Duquesne Scholarship Collection.

Le principal document qui traite des origines de la société du Saint-Cœur de Marie est de la plume du P. Tisserant ; il a été composé sous les yeux du P. Libermann, revu et annoté par lui ; long écrit, rédigé en hâte, qui laisserait quelques soupçons de négligence et d'erreur s'il n'avait ainsi été approuvé¹.

Extraits du Mémoire de M. Tisserant : l'Œuvre des Noirs

13 octobre 1842

Quelques notes sur l'établissement de la pauvre petite Congrégation des missionnaires.

L'intention de celui² qui écrit ces lignes n'est pas de donner une histoire des commencements de la petite société dont il a, malgré sa très grande indignité, le bonheur de faire partie, mais de fournir à ceux qui viendront après lui quelques matériaux utiles pour montrer que l'œuvre des missionnaires du Saint-Cœur de Marie est vraiment l'œuvre de Marie.

La suite de ce récit montrera assez clairement la vérité de mon dire.

¹ N.D. I, pp. 589 et suivantes ; l'introduction en italique est du P. Cabon, auteur des N.D.

² Voir index.