

*D*<sup>r</sup> Kristine L. Blair



M<sup>me</sup> Kristine L. Blair est doyenne de la faculté McAnulty College et de la Graduate School of Liberal Arts (Arts, Lettres, Sciences humaines et sociales) et professeur d'anglais à l'université Duquesne. De 2016 à 2019, elle a été doyenne de l'École supérieure des Arts, Lettres et Sciences humaines et sociales de l'Université d'État de Youngstown. De 2005 à 2014, elle fut présidente du Département d'anglais de l'Université Bowling Green State, Ohio. La doyenne Blair est actuellement rédactrice en chef de la revue *Computers and Composition* et a publié de nombreux articles dans les domaines du développement du corps professoral, du paritarisme (« genre ») et de la technologie, de l'enseignement supérieur et de l'apprentissage en ligne. Elle a reçu le prix de l'innovation technologique de la Conférence d'expression-rédaction et communication des établissements d'enseignement supérieur, le prix Charles Moran d'informatique et expression-rédaction pour ses remarquables contributions dans ce domaine, et le Prix Lisa Ede de mentorat attribué par la Coalition des universitaires féministes en Histoire de la rhétorique et de la communication.

## ARTS, LETTRES CLASSIQUES & SCIENCES HUMAINES : L'ÉDUCATION EN LIGNE AU SERVICE DE LA DIGNITÉ HUMAINE À L'ÈRE DE LA COVID

### INTRODUCTION

En ma qualité de nouvelle doyenne de l'École supérieure McAnulty et de son 3<sup>e</sup> cycle d'Arts, lettres et sciences humaines et sociales [À partir de maintenant, nous adopterons la traduction littérale : « Arts libéraux » (NdT)], je suis arrivée à l'Université Duquesne en juillet 2019 avec la ferme intention de défendre, célébrer et promouvoir le rôle important qui consiste à consolider la Mission catholique et spiritaine de l'Université. Voilà pourquoi je fus totalement ravie lorsque le P. James Okoye, C.S.Sp., rédacteur en chef d'*Horizons Spiritains*, m'invita à rédiger pour la revue un article sur le thème de « L'Éducation au service de la dignité humaine ». Un tel sujet pourrait mettre en évidence l'importance des Arts libéraux au XXI<sup>e</sup> siècle, à une époque où l'inquiétude des étudiants et de leurs familles quant aux perspectives d'emploi peut faire du choix d'un diplôme en Arts libéraux un « très difficile argument de vente ». Cependant, comme je comptais le démontrer, les Arts libéraux sont la marque de toute formation de 1<sup>er</sup> cycle, car ils mettent l'accent sur les prises de décision éthiques, sur la résolution créative des problèmes et les compétences rhétoriques en matière de communication, afin de promouvoir une culture

Comme enseignante et chercheuse, mon programme de recherche s'est concentré sur l'enseignement de l'écrit en environnement électronique 100% en ligne

du discours civil ainsi que du respect de la dignité humaine et de la différence au sein des cultures et entre elles. En effet, les arts libéraux s'alignent sur les principes de l'éducation spiritaine, notamment, comme l'affirme le P. Jeff Duaine, C.S.Sp., : « [...] en répondant aux besoins éducatifs les plus pressants des gens pour leur époque » grâce à une « vision globale », un « sens de la communauté », un « engagement au service » et des « critères académiques de haut niveau<sup>1</sup> ». Il s'agit d'éduquer à la fois l'esprit, le cœur et l'âme de nos étudiants, et de leur faire découvrir, comme l'écrit le P. Duaine, le véritable rôle dévolu aux spiritains. Aux spiritains, mais aussi, me permettra-t-on d'ajouter, aux Arts libéraux, à savoir une éducation par laquelle « [...] toute personne humaine qui aspire à une vie pleinement épanouie aux niveaux humain, spirituel, intellectuel et social [...] est porteuse d'une vocation spécifique dans laquelle et à travers laquelle sa personnalité se développe et son caractère se construit<sup>2</sup>. » Durant le peu de temps que j'ai passé à Duquesne, il était clair que l'université et l'École supérieure McAnulty incarnaient bien ces objectifs. Ceux-ci transparaisaient dans l'importance que nous accordons à l'engagement communautaire et aux programmes de justice sociale, ainsi que dans notre socle éducatif de base, conçu pour préparer les étudiants à un avenir prometteur, dédié au bien commun.

Et ne voilà-t-il pas que, d'un coup d'un seul, le monde s'est écroulé ! Mi-mars 2020, comme presque tous les établissements d'enseignement du pays, l'université Duquesne annonce en réponse à la propagation incontrôlable et généralisée de la covid-19 sa décision de remplacer tous les cours en présentiel par des prestations à distance après avoir, au début du mois, annulé une partie, mais pas la totalité, de son programme d'études à l'étranger pendant les vacances de Pâques. Dans le cas de l'École supérieure McAnulty, cela veut dire que des centaines de cours furent forcés de passer en moins d'une semaine à l'enseignement à distance, et que les stages et autres expériences de terrain durent être réalisés à distance ou conclus de manière anticipée. Bien qu'avec l'idée de permettre une transition rapide, l'université ait pris l'initiative de supprimer des cours pour quelques jours, elle ne serait qu'euphémisme l'affirmation comme quoi corps professoral, étudiants, personnel et, oui, la doyenne elle-même, n'étaient en rien préparés à cette éventualité !

Comme enseignante et chercheuse dont le programme de recherche s'est concentré sur l'enseignement de l'écrit en environnement électronique et 100% en ligne, et en tant qu'administratrice ayant créé puis fait migrer sur Internet plusieurs cours et de ma faculté et de l'université, y compris lorsque je dirigeais le même dé-

1. DUAIME (Jeffrey), C.S.Sp., « *The Heartbeat of Spiritan Education in the US* », [« Le cœur brûlant de l'éducation spiritaine aux États-Unis »], *Spiritan Horizons* 8 (Fall 2013), p. 101-114, p. 103-105.

2. *Ibid.*, p. 107.

partement à l'université Bowling Green State, où j'avais fait migrer là aussi entièrement à distance les cours d'une maîtrise ès Littératures d'expression anglaise, et aussi encore comme doyenne de l'université Youngstown State, avec la création d'une option pour l'obtention de la Licence de 1<sup>er</sup> cycle d'études générales sur le Net, j'étais donc bien au fait à la fois des meilleures manières de procéder et du besoin croissant de créer de nouveaux programmes d'études en ligne aux fins d'attirer un éventail d'étudiants plus large. Cette politique se traduit par une augmentation du nombre de participants, avec davantage d'anciens combattants et d'étudiants internationaux, et ceci à prendre dans un contexte qui prévoit une baisse significative des populations en âge de fréquenter l'université, phénomène appelé « falaise » ou « tempête » démographique<sup>3</sup>. Mais appliquer ça à une École supérieure tout entière? Et de surcroît en une seule semaine? J'avais beau être partisane pour l'École d'une plus grande participation sur Internet et du développement de nouveaux programmes en plus de notre *Master* en leadership et de nos deux programmes de 1<sup>er</sup> cycle en Leadership organisationnelle et technologie des systèmes informatiques, j'étais à mille lieues d'avoir prévu ce qui nous tombait dessus! Personne d'ailleurs n'avait envisagé rien de tel!

Notre communauté aura fait la transition vers l'apprentissage à distance en à peine cinq jours!

Et pourtant voilà, il fallait que cela soit fait et se fasse, la priorité initiale étant de maintenir la continuité de l'enseignement et de préserver les acquis des cours et des programmes. Comme doyenne, il était encourageant de voir la manière dont notre corps professoral et notre personnel se sont rapprochés pour se soutenir mutuellement et soutenir nos étudiants. Des sessions impromptues de formation aux techniques de prise en charge de cours sur *Blackboard*, le mur électronique de la Faculté, à l'identification de profs super-utilisateurs dans les différents départements, en passant par des sessions spécifiques à chaque unité sur la technologie, cours et sessions auxquels tous les membres de la faculté pouvaient assister, la collecte d'ordinateurs portables supplémentaires et de points d'accès Wi-Fi pour ceux qui n'avaient pas d'appareils ni d'accès au réseau, jusqu'aux touchantes histoires de professeurs qui ont en encadré d'autres, notre communauté aura fait la transition vers l'apprentissage à distance en à peine cinq jours, tout en s'efforçant d'identifier les professeurs qui auraient besoin d'une aide supplémentaire en raison de leur inexpérience en matière de cours par le biais des réseaux numériques. Au cours de ma carrière, j'ai défendu le lien nécessaire entre pédagogie et technologie et la nécessité de ne pas intégrer la technologie pour elle-même,

3. EAB. 2019. "What the Looming Demographic Storm Means for Your State." [« Ce que la tempête démographique imminente signifie pour l'État dans lequel vous habitez »], à l'adresse : <https://eab.com/insights/expert-insight/enrollment/what-the-looming-demographic-storm-means-for-your-state/>

**La diffusion en ligne ne se rapprochera jamais de ses homologues en présentiel.**

mais de manière à ce qu'elle s'aligne sur les résultats des matières enseignées et qu'elle permette l'accès à divers utilisateurs grâce à des processus de communication diversifiés et polyvalents. Pourtant, j'ai également abordé la rhétorique plus large de l'apprentissage en ligne qui promeut des récits de commodité et des modèles de prestation 24 h sur 24 et 7 jours sur 7 qui peuvent profiter aux étudiants, mais qui ne profitent pas toujours au corps enseignant en raison du travail non apparent associé à l'enseignement en ligne.

Parmi les autres tropes que j'ai abordés, on peut citer la « rhétorique de la perte<sup>4</sup> », généralement utilisée par le corps enseignant, selon laquelle la diffusion en ligne ne se rapprochera jamais de ses homologues en présentiel dans des contextes tels que la richesse des discussions en classe, la diffusion du contenu par le biais du mode conférence ou le maintien de la qualité de l'enseignement académique. Comme nous le savons grâce à la migration en ligne des programmes d'études universitaires dans tout le pays, les étudiants contraints de quitter leur campus ont également ressenti ce que Peter C. Herman a appelé, selon un étudiant, « [...] un profond sentiment de perte<sup>5</sup> », peu habitué à la diffusion en ligne et ne saisissant pas l'importance d'un contact immédiat entre étudiants et professeurs. Et les professeurs, ici et ailleurs, ont considéré leurs premiers efforts comme un triage d'urgence en ligne plutôt qu'une prestation de cours en ligne soigneusement planifiée, créée par un modèle de développement en équipe fruit d'experts du corps professoral, de concepteurs pédagogiques et de spécialistes des technologies éducatives.

En un tel moment de crise, le processus typique de conception pédagogique pour la migration des cours en ligne fut plus superficiel, bien que nous ayons grandement bénéficié de l'unité de technologie éducative de l'université, qui a offert une assistance individuelle, fourni de la documentation et intégré des consultants au sein du collège et des autres écoles de l'université. Cependant, il est devenu évident qu'étant donné que les directives fédérales et les mandats des États ont un impact sur la prestation de l'enseignement, nous devons aller au-delà du « comment » et du « que faire ? » technologiques de la prestation en ligne et combinée des programmes d'enseignement des arts libéraux, pour nous

---

4. BLAIR (Kristine), “*English Online/On-the-Line: The Challenges of Sustaining Disciplinary Relevance in the 21<sup>st</sup>-Century.*” [L'anglais en ligne/En direct : les défis posés au maintien d'une rigueur disciplinaire au XXI<sup>e</sup> siècle.], in *Degree of Change: The MA in English Studies*, edited by Margaret Strain and Rebecca Potter. Urbana, IL: National Council of Teachers of English, 2016, 22–40.

5. HERMAN (Peter C.), “*Online Learning Is Not the Future.*” [« L'Avenir n'appartient en rien à l'éducation en ligne »] *Inside Higher Ed.*, June 10, 2020.  
<https://www.insidehighered.com/digital-learning/views/2020/06/10/online-learning-not-future-higher-education-opinion>.

pencher sur le « pourquoi » et la manière de maintenir la priorité que le P. Okoye m'a demandé de couvrir dès le début, à savoir : « une éducation au service de la dignité humaine ». C'est pourquoi le reste de cette discussion portera sur les possibilités et les contraintes inhérentes à ce processus en plein milieu d'une pandémie. Sur la base de nos expériences dans les arts libéraux, tout accent mis sur la dignité humaine doit inclure une éthique de soins renforcée, tant pour les étudiants que pour le corps enseignant, de manière à s'aligner à la fois sur le charisme des spiritains et sur le plan stratégique de l'université, et à améliorer et soutenir l'efficacité des formations en ligne à l'ère de la covid et même au-delà. Comme je le soulignerai, bon nombre des questions et préoccupations déjà anciennes concernant une éducation entièrement en ligne restent d'actualité, notamment les questions d'accès à l'infrastructure technologique, le développement du corps professoral concernant les meilleures pratiques, les attentes communes des étudiants et du corps professoral, et les stratégies plus proactives visant à répondre aux besoins des divers groupes d'étudiants et de professeurs dont l'accès à l'enseignement en ligne est limité par une multitude de conditions matérielles et sociales.

Tout  
accent mis sur  
la dignité humaine  
doit inclure une éthique  
de soins renforcée,  
tant pour les étudiants  
que pour le corps  
enseignant.

Garantir  
un accès efficace et  
équitable à l'éducation,  
quel que soit le contexte  
culturel et  
socio-économique.

### L'ACCÈS À L'ÉDUCATION POUR LES ÉTUDIANTS

L'aspect le plus important de l'éducation au service de la dignité humaine consiste peut-être à garantir un accès efficace et équitable à cette éducation, quel que soit le contexte culturel et socio-économique. Pour de nombreux établissements, on présume souvent que les étudiants, en partie en raison de leur génération et de leurs compétences accrues à surfer dans la vie numérique par le biais des médias sociaux, ont un accès plus large à la technologie et sont plus à l'aise avec celle-ci. Par un étiquetage désormais controversé, Marc Prensky a identifié les étudiants comme étant les « [...] locuteurs natifs du langage numérique des ordinateurs, des jeux vidéo et de l'Internet » ou les « indigènes numériques », tandis que les enseignants sont décrits en contraste comme des « immigrants numériques », « [...] des instructeurs qui parlent une langue dépassée (celle de l'ère pré-numérique) [...] luttant pour enseigner à une population qui parle une langue entièrement nouvelle<sup>6</sup>. » L'un des aspects problématiques du binôme de Prensky est qu'il fait appel à des métaphores

6. PRENSKY (Marc), "Digital Natives, Digital Immigrants." [« Indigènes numériques, immigrants numériques »] *On the Horizon* 9/5 (Oct. 2001), n° 3 (NB. - *On the Horizon* est une revue différente de *Spiritan Horizons* qui, elle, est la version anglophone de *Horizons spiritains*).

de colonisation<sup>7</sup> quand il subordonne un groupe à un autre en termes de valeur et qu'il finit ainsi par être réducteur et inopérant, en invoquant des rhétoriques de conquête comme autant de sorts jetés sur certains groupes et cultures en particulier. Le binôme est sans doute fondé sur des préjugés fondés sur l'âge et des pré-supposés d'ordre générationnels, mais il est également basé sur des hypothèses de classe et potentiellement de race concernant une génération d'étudiants typique et leurs conditions d'accès au Net. Un récent rapport d'étude du Centre de recherche Pew, en réponse à la pandémie, fournit une compréhension plus nuancée de la situation de participation des étudiants, en s'y référant comme une « lacune numérique en matière de devoirs de classe<sup>8</sup> », fondée sur un accès peu fiable à la fois à un ordinateur et à une connexion internet. Le rapport conclut que ces écarts en accès sont souvent liés à la race, à l'ethnicité et au revenu familial, avec une plus importante disparité chez les jeunes Afro-Américains et Latino-Américains.

Le plan stratégique 2019-2023 de l'université de Duquesne (2020)<sup>9</sup> célèbre l'histoire d'une institution qui a pour origine l'éducation des populations défavorisées dont les familles avaient émigré à Pittsburgh au vu de la nouvelle opportunité que représentait l'Amérique et de la promesse de travail qu'offraient les aciéries. Cette mission constitue un héritage historique et s'est étoffée pour inclure aujourd'hui des étudiants qui ont dépassé l'âge moyen universitaire et dont l'accès à la technologie, comme nous l'avons remarqué lors de cette récente complète transition vers l'enseignement à distance, ne saurait être considéré comme allant de soi, un peu à la manière suggérée par Prensky au début.

Dans une unité aussi vaste que notre École supérieure McAnulty d'Arts Libéraux, un modèle unique pour ses presque 1 900 étudiants n'aurait pas été viable. Le besoin qui se faisait ressentir, c'était un sens de l'empathie beaucoup plus large envers des étudiants de 1<sup>er</sup> comme de 2<sup>e</sup> cycle, confrontés à des défis technologiques qui, dans certains cas, devenaient une véritable entrave à leur accès à l'éducation. Le plus grand problème d'accès pour les étudiants a sans doute été

7. SORRENTINO (Pasqualina), "The Mystery of the Digital Natives' Existence: Questioning The Validity of the Prenskian Metaphor" [« Le mystère de l'existence des indigènes numériques : remise en question de la validité de la métaphore de Prensky »], *First Monday* 23/10 (October 1, 2018) à l'adresse : <https://doi.org/10.5210/fm.v23i10.9434>.

8. AUXIER (Brooke), and ANDERSON (Monica), "As Schools Close Due to the Coronavirus, Some U.S. Students Face a Digital 'Homework Gap.'" [« À mesure que les écoles ferment leurs portes à cause du coronavirus, certains élèves américains sont confrontés à un « déficit de devoirs » électronique »] *Pew Research Center*, March 16, 2020. <https://www.pewresearch.org/fact-tank/2020/03/16/as-schools-close-due-to-the-coronavirus-some-u-s-students-face-a-digital-homework-gap/>.

9. DUQUESNE UNIVERSITY. 2020. "Re-Imagining Duquesne's Spiritan Legacy for a New Era" [« Réinventer l'héritage spiritain de Duquesne pour une ère nouvelle »], Feb. 2020. <https://www.duq.edu/assets/Documents/strategic-plan/strategic-plan-2-20-revised.pdf>.

de pouvoir disposer de suffisamment de connexions pour accéder au nombre considérable de sessions *Zoom*, celles même qui font désormais partie de nos routines quotidiennes, tant pour l'enseignement que pour réaliser toutes sortes d'opérations commerciales. Dans tous ces cas, le corps professoral a constamment fait preuve de sa volonté d'offrir aux étudiants une forme d'accès de secours, notamment en mettant en ligne les notes de cours et autres documents, en particulier pour ceux qui une fois rentrés chez eux dans de lointaines contrées, se retrouvent dans des tranches horaires nationales ou internationales bien différentes.

*Le plus grand problème d'accès pour les étudiants a sans doute été de pouvoir disposer de suffisamment de connexions pour accéder au nombre prolifique de sessions Zoom*

Des problèmes d'accès similaires ont également eu un impact sur l'enseignement supérieur, car les étudiants en doctorat de psychologie clinique ont eu des difficultés à rencontrer les patients des cliniques du campus via *Zoom*, ce qui a clairement eu un impact sur la détermination stratégique spiritaine à s'engager dans la communauté et à « servir Dieu en servant les étudiants qui eux-

mêmes sont au service d'autres personnes ». Cependant, l'accès à la technologie présentait d'autres facettes inattendues.

Parfois, une fois rentrés à la maison, les étudiants se sont retrouvés face à certaines exigences bien contradictoires, d'un seul coup leurs jeunes frères et sœurs devaient « suivre les cours de l'école » en ligne, sans parler de leurs propres parents désormais rivés à leur messagerie électronique et tout ça avec le nombre toujours croissant de ces visio-conférences *Zoom* à suivre jour après jour quand ce n'est pas heure après heure. Comme

nous avons pu le voir, nos élèves ne formaient pas un groupe homogène ; nous avons tôt fait d'entendre parler du défi que représentait pour un élève ancien-combattant le fait de devoir, à cause de ses proches, se procurer un accès alternatif aux réseaux informatiques ou encore de la prise de conscience de ce que certains de nos étudiants étaient eux-mêmes des parents. Ainsi réalisons-nous qu'en fin de compte l'accès au temps et à l'espace de travail constituait bel et bien l'un des principaux problèmes à résoudre.

Au début des années 2000, c'est en enseignant certains de mes premiers cours en ligne que j'ai appris que les étudiants ayant ce genre de problèmes d'accès recherchaient couramment les espaces publics dotés de ces technologies, telle la bibliothèque du district avec son espace de travail approprié, autant d'endroits non disponibles en période de pandémie. Et si l'activité synchrone via *Zoom* a pu être considérée comme un moyen viable d'améliorer la diffusion du contenu des cours, les professeurs qui ont déployé ces outils ont vite compris qu'il fallait

*Le défi que représentait pour un élève ancien-combattant le fait de devoir, à cause de ses proches, se procurer un accès alternatif aux réseaux informatiques.*

Selon l'engagement même de Duquesne d'éduquer l'esprit, le cœur et l'âme.

trouver un équilibre entre l'enseignement synchrone obligatoire et l'enseignement asynchrone à la carte, ce dernier devenant le standard par excellence de la pédagogie en ligne. Cet équilibre a permis aux étudiants de disposer de multiples points d'entrée dans un cours en ligne et de multiples moyens de pouvoir le suivre avec succès, en favorisant une politique de confort qui encourage l'accès 24 h sur 24 et 7 jours sur 7 aux contenus et à la communication au moyen d'outils tels que les forums de discussion sur *Blackboard*. Mais l'accès à la technologie n'est pas seulement une question de commodité. De nombreuses recherches sur l'éducation en ligne et l'andragogie ont depuis longtemps indiqué qu'une telle flexibilité était nécessaire pour répondre aux besoins des étudiants auxquels ces modes d'apprentissage étaient destinés, souvent eux-mêmes adultes actifs exerçant une activité professionnelle. Mais cette flexibilité reflète également une importante éthique du prendre soin. Comme l'a écrit bell hooks : « Il est essentiel d'éduquer d'une manière qui respecte et prenne soin de tout l'être [litt. « l'âme » NdT] si nous voulons créer les conditions nécessaires pour que l'enseignement puisse commencer à avoir un impact au plus profond et au plus intime de nos étudiants<sup>10</sup>. » Comprendre que nos étudiants n'étaient plus seulement nos étudiants, mais qu'ils étaient aussi des sœurs et des frères, des fils et des filles, et dans certains cas des mères et des pères, nous a amené à adopter un modèle plus souple qui prônait le soin hooksien de tout l'être, de l'âme, selon l'engagement même de Duquesne d'éduquer l'esprit, le cœur et l'âme. Une partie de cet engagement, comme l'affirment avec force le président de l'Université Duquesne, Ken Gormley, et le P. James McCloskey, C.S.Sp., doit inclure : « [...] le pôle de toute prise de décision : l'écoute de nos étudiants », le souci de leur bien-être et : « [...] l'attention individuelle portée aux besoins et aux aspirations des étudiants<sup>11</sup> ».

## DÉVELOPPEMENT DU CORPS PROFESSORAL

Les mêmes problèmes d'accès ont également touché le corps enseignant. Comme d'autres grandes facultés d'Arts, Lettres et Sciences humaines, l'École supérieure McAnulty regroupe 140 professeurs à temps plein, mais elle compte tout aussi largement sur près de 200 professeurs auxiliaires par semestre, ainsi que sur des instructeurs étudiants de 2<sup>e</sup> cycle. Beaucoup de ces personnes font partie des populations les plus vulnérables de l'académie en ce qui concerne les

10. HOOKS (bell), *Teaching to Transgress: Education as the Practice of Human Freedom* [Apprendre à transgresser : l'éducation comme pratique de la liberté]. London: Routledge, 1994, p. 13.

11. GORMLEY (Ken) et MCCLOSKEY (James P.), C.S.Sp., "Duquesne University Strategic Plan, 2018–2023: An Exercise in New Evangelization" [« Le plan stratégique de l'université de Duquesne, 2018-2023 : un exercice de nouvelle évangélisation »]. *Spiritian Horizons* 13 (Fall 2018) 110–120 at 117.



conditions précaires de leur travail et la forte baisse de rémunération de ces emplois pendant des décennies. En conséquence, les mêmes préoccupations concernant l'accès à la technologie sont apparues, parmi lesquelles l'absence d'un ordinateur portable ou d'un appareil de bureau à usage domestique, l'absence de Wi-Fi et/ou le manque de bande passante appropriée, les problèmes d'accès s'étendant sur plusieurs générations pour les instructeurs à temps partiel comme pour ceux à temps plein, certains ayant des responsabilités de garde d'enfants et de personnes âgées, et d'autres qui non seulement n'avaient jamais donné de cours

*Certains non seulement n'avaient jamais donné de cours intégralement sur Internet mais, dans certains cas, n'avaient jamais utilisé Blackboard, le système de gestion et de suivi de l'enseignement du campus*

*Le charisme spiritain reflète l'engagement pris à travailler et à accompagner les personnes les plus marginalisées*

intégralement sur Internet mais, dans certains cas, par manque de conviction quant à son utilité pédagogique, n'avaient jamais utilisé *Blackboard*, le système de gestion et de suivi de l'enseignement du campus. Ces défis couvraient donc de nombreux aspects du programme d'études, depuis des départements tels que l'anglais et la philosophie qui comptent un nombre important d'étudiants diplômés instructeurs, jusqu'à des divisions tels que Langues et Lettres modernes, avec un grand nombre de professeurs auxiliaires employés depuis longtemps, années après années. Étant donné le nombre de professeurs, je savais que ce serait un défi que d'identifier les divers besoins du corps professoral. Dans des circonstances normales, la préparation des enseignants à l'enseignement en ligne implique des stratégies telles que l'évaluation des besoins en matière de programmes et de pédagogie, une formation continue avec un lourd processus de migration des contenus existants, la création de nouveaux contenus qui utilisent audio et vidéo numériques ainsi que d'autres supports plus visuels et multimodaux améliorant à la fois le style d'enseignement et les styles d'apprentissage en faisant appel à diverses techniques visuelles, auditives et kinesthésiques. Dans cette phase typique de conception, les enseignants ont l'occasion de se faire une idée des ressources disponibles pour les divers outils de communication qui permettent d'atteindre le public étudiant. Indépendamment des facteurs démographiques, il est clair que nous n'avons eu qu'un temps très limité et que l'impact sur le travail du corps enseignant allait être important.

Le charisme spiritain reflète l'engagement pris à travailler et à accompagner les personnes les plus marginalisées, et cette éthique de l'attention s'est traduite par les stratégies à court terme que nous avons déployées pour aider à identifier le corps enseignant et pour offrir des possibilités individuelles et collectives de transfert vers l'enseignement en ligne. Avant même la transition vers la prestation

*J'ai commencé à faire des demandes pour installer un nombre limité de points d'accès Wi-Fi pour la plupart des professeurs adjoints qui n'avaient pas accès à Internet chez eux.*

à distance du programme d'études en arts libéraux, j'ai demandé aux directeurs de département de mener leur propre évaluation interne des besoins dans les domaines de l'accès aux technologies et du perfectionnement du corps enseignant, et de faire preuve d'initiative afin de tendre la main à ceux qui auraient des difficultés, ce que nous avons également fait au niveau de la Faculté. Parce que nous savions que certains professeurs n'avaient jamais utilisé *Blackboard* de manière aussi robuste que ce qu'il permettait, nous avons programmé plusieurs sessions libres dirigées par le vice-doyen de la faculté pour que les professeurs viennent poser des questions, à la fois technologiques et pédagogiques, à propos de *Blackboard*, de *Zoom* et d'autres outils tels que *VoiceThread* pour le développement de présentation. En tant que doyenne, j'ai commencé à faire des demandes pour installer un nombre limité de points d'accès Wi-Fi pour la plupart des professeurs adjoints qui n'avaient pas accès à Internet chez eux, et nous nous sommes empressés de trouver des ordinateurs portables supplémentaires pour le Collège ainsi que des organismes de prêt par l'intermédiaire des services technologiques centraux (CTS) pour ceux des professeurs qui n'avaient pas d'ordinateur à la maison. D'autres stratégies favorisant le mentorat et même des formations intergénérationnelles, par exemple en associant certains enseignants à des professeurs du département ou à des étudiants diplômés ayant plus d'expérience et d'expertise, ont ainsi aidé le plus grand nombre à « se mettre au diapason » le plus rapidement possible grâce à des efforts reflétant une déontologie de bienveillance alors que nous tentions une mise à niveau des connaissances et de l'expérience au profit des professeurs et de leurs étudiants. Ces jumelages défiaient souvent le système binaire indigène/immigrant de Prensky dans la mesure où les professeurs manquant d'expérience dans l'enseignement dans des environnements hybrides étaient minoritaires. Les directeurs des départements de mathématiques et d'informatique et des médias ont suggéré la création d'un espace communautaire *Blackboard* pour que toutes les Chaires puissent partager leurs ressources et leurs stratégies pédagogiques. Ces derniers efforts ont modelé des stratégies de communication au niveau national, basées sur des communautés de médias sociaux telles que le groupe *Facebook* « *Pandemic Pedagogy* [Pédagogie de la Pandémie]<sup>12</sup>», mais ils se sont également inspirés des meil-

*Certains enseignants ont été associés à des professeurs du département ou à des étudiants diplômés ayant plus d'expérience et d'expertise,*

leurs pratiques en matière de formation, notamment des modèles de développement d'équipes et de formation de formateurs<sup>13</sup>. L'École supérieure a également prévu des ateliers spécialisés pour certaines unités : par exemple, le corps enseignant de Langues et Littératures Modernes qui n'avait jamais utilisé *Zoom* a pu profiter d'un atelier sur l'utilisation de *Zoom* que la Chaire de mathématiques et informatique avait d'abord prévu pour son propre corps professoral avant d'en inclure d'autres pour les introduire aussi à l'utilisation de *Zoom*. Ces efforts, et bien d'autres, ont témoigné d'un profond charisme communautaire pour soutenir nos collègues et, en fin de compte, nos étudiants.

Divers types  
de méthodes heuristiques  
pour aider les professeurs  
à auto-évaluer la relation  
entre technologie  
et pédagogie.

À travers mes propres expériences d'éducatrice et promotrice du corps enseignant de facultés, j'ai déployé divers types de méthodes heuristiques pour aider les professeurs à auto-évaluer la relation entre technologie et pédagogie, notamment avec les questions suivantes : comment fournissez-vous votre contenu aux étudiants, comment communiquez-vous avec les étudiants et les faites-vous communiquer entre eux, et comment jugez-vous et évaluez-vous vos étudiants ?

En conséquence, certains de nos efforts de préparation sont devenus plus consultatifs au plan individuel, avec discussions et beaucoup d'écoute des professeurs sur leur recours aux cours magistraux, aux discussions de groupe et à la rédaction d'évaluations. Avec des membres du corps professoral, j'ai débattu de la nécessité de modèles flexibles qui honorent notre engagement en faveur de la réussite des étudiants ; par exemple, un membre du corps professoral s'attendait à ce que ses étudiants se connectent en même temps à *Blackboard* pour participer à une conversation synchrone sur le forum de discussion. Dans ce cas de figure, j'ai recommandé une approche plus asynchrone qui donne aux étudiants le temps de lire et de réfléchir aux commentaires écrits des autres étudiants et leur donne également le temps de développer des réponses plus solides de leur cru, notamment en raison des nouveaux défis que représente l'obligation d'une interaction en temps réel qui désavantagerait certains étudiants de retour dans leur région d'origine ou ceux qui ne disposent que d'un accès réduit ou partagé à l'ordinateur de la résidence familiale.

Naturellement, il est important que les professeurs s'attendent à une rigueur académique homogène qui les responsabilise, eux et leurs étudiants, et que des délais standard pour la remise des devoirs et autres travaux fassent partie de ce processus.

---

12. *Pandemic Pedagogy* [Pédagogie en cas de pandémie]. 2020. Facebook Group. <https://www.facebook.com/groups/pandemicpedagogy1/>.

13. MONSKE (Elizabeth A.), and BLAIR (Kristine L.), *Handbook on Research on Writing and Composing in the Age of MOOCs* [Manuel de recherche sur l'écriture et la composition à l'ère des MOOC]. Hershey, PA: IGI Global, 2017.

**D'autres préoccupations étaient liées à l'intégrité académique des examens même lorsque des outils d'évaluation numériques robustes, dont Respondus, étaient disponibles.**

D'autres préoccupations étaient liées à l'intégrité académique des examens même lorsque des outils d'évaluation numériques robustes, dont *Respondus*, étaient disponibles. Parmi les nouvelles stratégies, les étudiants passent des examens de langues encadrés par *Zoom*, mais il y a un moment où les professeurs, dans un esprit de miséricorde et de grâce, doivent présumer du meilleur des étudiants plutôt que du pire, bien que d'autres options, surtout dans les prochains semestres, pourraient inclure une évaluation différente des examens afin qu'ils ne représentent pas une si grande partie de la note finale. En définitive, à la fin du semestre de printemps, les cas de violation de l'intégrité académique lors d'examens ou de travaux écrits restaient sous la barre des 10 % et n'étaient pas plus fréquents en ligne qu'en présentiel, ce qui contredit la présomption selon laquelle le fait d'aller en ligne représente une perte de rigueur académique.

Dans l'ensemble, on aura encouragé le corps enseignant à créer des structures souples permettant aux étudiants de rester mobilisés en tant que communauté co-responsable de leur éducation. Comme l'écrit hooks : « Il est rare qu'un professeur, aussi éloquent soit-il, puisse susciter par ses seules actions suffisamment d'enthousiasme pour créer une classe passionnante. La motivation est fruit d'un effort collectif. Le fait de considérer la salle de classe comme un lieu commun augmente la probabilité d'un effort collectif pour créer et maintenir une communauté apprenante<sup>14</sup>. » Inévitablement, l'accent mis par hooks sur la communauté s'aligne sur les philosophies éducatives et les pratiques pédagogiques propres aux spiritains. Pour Durbin, Martin et Margolis : « Cette idée d'un rôle réciproque d'élèves et enseignants dans l'acte d'apprendre, nécessitant une interaction permanente, est évidente dans la pédagogie spiritaine ainsi que dans d'autres pédagogies fondées sur la spiritualité que nous avons examinées. Les spiritains encouragent étudiants et enseignants à faire l'expérience d'un processus de formation en commun dans le cadre d'une relation mentor/mentoré<sup>15</sup> ». Bien que nombreux professeurs et étudiants estiment qu'une telle réciprocité est plus pleinement atteinte dans la salle de classe traditionnelle de briques et de mortier, avec un accès et une formation aux technologies, ainsi qu'une sensibilisation du corps enseignant à la relation potentiellement puissante entre technologies et pédagogies, il est possible, et, à mon avis, vital, de pérenniser aussi bien l'intégrité des programmes universitaires que les principes spiritains.

---

14. HOOKS, *Teaching to Transgress*, p. 8.

15. MARGOLIS (JASON), DURBIN (REBECCA), and MARTIN (JESSICA), "*Toward a Spiritan Pedagogy: Connecting the Spiritan Charism to Spiritually-Based Education and Educational Theory*" [« Vers une pédagogie spiritaine : relier le charisme spiritain à l'éducation et à la théorie de l'éducation fondées sur la spiritualité »], *Spiritan Horizons* 9 (Fall 2014), p. 111–119, p. 115.

## ATTENTES DES ÉTUDIANTS ET DU CORPS PROFESSORAL

Une fois le semestre entièrement migré vers l'apprentissage en ligne, les plus grands défis sont venus de ces diverses lacunes dans les attentes des professeurs comme des étudiants, souvent liées au niveau d'engagement de l'un ou l'autre groupe dans la prestation et la mise en œuvre du cours.

En raison des niveaux d'expérience, des styles d'enseignement et du matériel pédagogique de notre faculté pluridisciplinaire, un large éventail, un continuum de formules de prestation a été développé.

D'une part, le corps professoral et les départements ont fait un usage intensif de *Zoom* pour les cours magistraux, les discussions et les présentations des étudiants. Le personnel enseignant le plus habituel occupant le milieu de ce continuum a utilisé d'autres outils interactifs tels que les forums de discussion, avec quelques activités synchrones pendant les heures de bureau et d'autres activités plus individuelles ou de groupes restreints.

À l'autre extrémité du continuum se sont regroupés des modes de prestation plus indépendants, les instructeurs s'appuyant souvent sur des guides d'étude, des activités intensives de lecture et de rédaction, et des interactions plus individualisées avec les étudiants par courrier électronique ou par téléphone. En raison de ces lacunes dans l'évaluation des besoins, il n'était pas toujours évident de savoir quels étaient les modes qui profiteraient à la plupart des étudiants, et pour chaque étudiant qui s'est dit préoccupé du fait d'avoir des difficultés technologiques pour accéder à *Zoom* et qu'il avait donc du mal à terminer ses devoirs et ses recherches, il y en avait d'autres qui exprimaient leur insatisfaction quant à ce qui leur semblait être la présence d'un instructeur mal à l'aise avec cette simultanéité.

*Inexpérience  
et inconfort  
des étudiants  
face à une livraison  
exclusivement  
effectuée  
sur le Net ...*

Nous étions certainement pris dans un syndrome de Boucles d'or, mais indépendamment de la formule choisie, certains professeurs ont fait état des difficultés pour motiver réellement les étudiants à participer, en partie à cause de l'inexpérience et de l'inconfort des étudiants face à une livraison exclusivement effectuée sur le Net.

Bien que beaucoup de professeurs se soient montrés extrêmement prévenants en prenant contact avec les étudiants juste pour enregistrer leur présence (une pratique habituelle et excellente dans l'enseignement en ligne), vu les nombreux cas de non-réponse, ils ont dû renforcer les formes plus traditionnelles de contrôle et de respect de consigne concernant la réception des annonces de cours et de devoirs.

Comme en témoignent certains médias éducatifs nationaux, quelques étudiants et leurs familles ont perçu et transformé à travers le pays cette rhéto-

L'éducation  
est perçue comme  
une industrie où quelque  
clientèle insatisfaite  
exige le remboursement  
du montant  
des cours et autres  
activités...

rique de la perte en une rhétorique du litige, avec des recours en justice collectifs auprès d'institutions telles que Drexel, l'université Purdue, et l'Université du Colorado<sup>16</sup>. Dans ces cas-là, l'éducation est perçue comme une industrie où quelque clientèle insatisfaite exige le remboursement du montant des cours et des frais payés pour les services du campus et autres activités extrascolaires désormais indisponibles.

Il est clair que ces exemples reflètent une tension entre des valeurs associées à de la compassion et une culture moins subtile du rendre des comptes, tant pour les étudiants que pour le corps enseignant. Pour de nombreux professeurs, le défi de faire migrer en ligne leurs cours a été synonyme d'un surcroît significatif de labeur visible et invisible afin de passer de cette « pédagogie du classement » à une « pédagogie de l'amour » que prône bell hooks. Comme elle le dit si bien :

« Lorsque les enseignants enseignent avec amour, en combinant attention, engagement, connaissances, responsabilité, respect et confiance, ça leur permet le plus souvent d'entrer dans la salle de classe et d'aller droit au cœur du sujet, c'est-à-dire de savoir chaque jour ce qu'il faut faire pour créer le meilleur climat pédagogique possible<sup>17</sup>. »

Malgré ces écarts entre les attentes des étudiants et celles du corps enseignant, je peux faire état de beaucoup plus de cas de partage des responsabilités entre les deux groupes, mais aussi de partage du charisme, quelle que soit la technologie utilisée.

Prenons l'exemple de ce forum-débat de science politique organisé via *Zoom* qui impliquait trois panélistes du corps enseignant et leur permettait d'instaurer entre eux un dialogue de réflexion. Ce sont les étudiants qui furent autorisés à mettre au point la planification de la session. Ils étaient les facilitateurs du dialogue et modéraient le débat tout en générant les questions. Nous avons-là le témoignage parfait de l'importance d'un encadrement réalisé par des étudiants tout comme

---

16. Binkley (Collin), "Unimpressed by Online Classes, College Students Seek Refunds" [« Peu impressionnés par les cours en ligne, certains étudiants cherchent à se faire rembourser »]. *Pittsburgh Post-Gazette*, May 4, 2020. Adresse : <https://www.post-gazette.com/news/education/2020/05/04/Unimpressed-by-online-classes-college-students-seek-refunds/stories/202005040046>.

17. HOOKS (bell), *Teaching Community: A Pedagogy of Hope* [L'éducation communautaire : une pédagogie de l'espérance]. London: Routledge, 2003, p. 134.

de leur capacité à façonner l'espace pédagogique.

Tout aussi révélateur, mentionnons le cas de cet autre professeur qui me faisait part à la fois de sa surprise et du réconfort qu'il a trouvé dans les check-in reçus de la part de bon nombre de ses étudiants. Ils lui faisaient savoir qu'eux-mêmes et leurs familles allaient bien. Il s'est alors rendu compte que cette communication à travers des cours donnés en ligne était tout aussi cohérente et mutuellement bénéfique, peut-être même davantage compte tenu du temps et de l'espace nécessaires pour se connecter en dehors de la salle de classe. Un constat qui s'aligne sur l'argumentaire de Margolis, Durbin et Martin, lequel affirme que des contraintes matérielles président bien à la relation enseignant-étudiant, en particulier la taille des classes.

Tout comme il y a une rhétorique de la perte, il y a une rhétorique équivalente de la communauté qui, malgré l'accent important mis sur le pouvoir du collectif, peut nous amener à négliger le poids de technologies plus anciennes, y compris celui de la messagerie électronique, dans le maintien de ce qui était perçu comme perdu pour les étudiants et le corps enseignant partout dans le pays : la connexion entre les personnes, absolument indispensable.

Cela nous rappelle que nous sommes tous unis par l'amour de l'apprendre. Dans mes recherches ultérieures, j'ai fait ressortir que : « [...] pour être efficace, l'enseignement en ligne doit inclure une série d'interactions entre étudiants et chargés de cours afin d'étendre un concept plus ouvert de communauté de manière à mieux reconnaître l'importance de l'interaction personnelle et privée<sup>18</sup>. »

Ces interactions favorisent les rôles réciproques qui permettent l'écoute et l'empathie envers les étudiants et envers les membres du corps enseignant en tant qu'individus. Elles privilégient aussi le thème que le P. Okoye m'a demandé d'aborder initialement, celui de l'insistance à mettre sur une éducation au respect de l'humaine dignité.

## CONCLUSION

Tout au long du processus, et à l'heure même où nous préparons l'année scolaire 2020-2021, notre Unité de technologie éducative aura continué de proposer des ateliers techniques et pédagogiques à distance, notamment sur des sujets tels

*Ces interactions favorisent les rôles réciproques qui permettent l'écoute et l'empathie envers les étudiants et envers les membres du corps enseignant en tant qu'individus, pour le respect de la dignité humaine.*

---

18. BLAIR (Kristine), and HOY (Cheryl), "Paying Attention to Adult Learners Online: The Pedagogy and Politics of Community" [« Prêter attention aux adultes qui apprennent en ligne: Pédagogie et politique communautaires »]. *Computers and Composition* 23/1 (March 2006) p. 32–48, p. 32.

**Création  
de nouvelles possibilités  
visant à rendre l'enseigne-  
ment moins dichotomique et à  
assurer, en termes de fréquence  
et de qualité, une plus grande  
cohérence aux interactions  
professeurs-étudiants et  
étudiants entre eux.**

que la notion universelle d'éducation, une approche en phase avec la nécessité d'aménager l'enseignement en fonction d'étudiants présentant des handicaps physiques ou des troubles neurologiques. Il s'agit là de considérations essentielles, et pour aller de l'avant, l'École supérieure McAnulty travaille sur le plan institutionnel à la création de nouvelles possibilités visant à rendre l'enseignement moins dichotomique et à assurer, en termes de fréquence et de qualité, une plus grande cohérence aux interactions professeurs-étudiants et étudiants entre eux dans un modèle où ces derniers auront accès à distance à une partie de leurs cours.

Les professeurs ont désormais plus de temps pour réfléchir aux stratégies qui se sont avérées plus conviviales, et nous nous rapprochons du modèle HyFlex<sup>19</sup> qui offre des choix aux étudiants concernant la manière dont ils interagissent en classe, et qui favorise la distanciation sociale et la protection par rapport au virus, à la fois des étudiants, des professeurs et du personnel vulnérables, grâce à un pourcentage limité d'étudiants présents en salle de classe.

Ces efforts et d'autres feront certainement évoluer le programme d'études au-delà d'un modèle de cours par correspondance, même s'il faut reconnaître que l'histoire de l'enseignement à distance remonte à une pratique épistolaire, celle d'Isaac Pittman en Grande-Bretagne, qui, dans les années 1840, a, pour la première fois, dispensé des cours de sténographie à distance : il demanda à ses étudiants de transcrire certains passages bibliques en leur adressant ses directives par cartes postales<sup>20</sup>!

Cet exemple illustre la capacité et la nécessité de disposer de technologies de communication, qu'elles soient de faible ou de haute technologie, à un moment historique particulier, permettant de favoriser la formation et l'avancement professionnel des étudiants d'hier comme d'aujourd'hui, de concevoir des environnements éducatifs qui répondent à leurs besoins afin de

**Concevoir des  
environnements  
éducatifs qui répondent  
à leurs besoins afin  
de maintenir l'accent  
sur le développement  
de l'esprit, du cœur  
et de l'âme.**

19. LEDERMAN (Doug), "The HyFlex Option for Instruction if Campuses Open This Fall" [« L'option HyFlex pour l'enseignement si les campus ouvrent à l'automne »], *Inside Higher Ed*, May 13, 2020. <https://www.insidehighered.com/digital-learning/article/2020/05/13/one-option-delivering-instruction-if-campuses-open-fall-hyflex>.

20. KENTNOR (Hope), "Distance Education and the Evolution of Online Learning in the United States" [« L'enseignement à distance et l'évolution de la formation en ligne aux États-Unis »], *Curriculum and Teaching Dialogue* 17/1–2 (2015) p. 21–34, p. 23.



maintenir l'accent sur le développement de l'esprit, du cœur et de l'âme.

Sans doute y a-t-il eu bien des défis à relever pour atteindre cet objectif quand bien même certains des éléments caractéristiques du plan stratégique de Duquesne et de la mission spiritaine comme l'engagement communautaire et l'expérience de terrain dans les cours et les programmes ont été mis en veilleuse, voire ignorés. Elles constituent néanmoins d'importants lieux de formation pratique de type « troisième espace » qui, selon Margolis, Durbin et Martin, représentent un « espace de transformation ».

Quoi qu'il en soit, nous devons veiller à ce que les modèles d'apprentissage hybrides et entièrement en ligne dans lesquels nous continuerons à nous engager puissent devenir ces espaces de transformation. Notre développement constant de pédagogies en ligne peut et doit faire connaître la mission spiritaine et répondre aux besoins uniques d'enseignement et de formation et de notre corps enseignant et de nos étudiants en appliquant ce que Gerald Beyer appelle une « pédagogie du présent<sup>21</sup> », qui concilie les aspects conviviaux de notre programme d'études et de notre expérience des arts libéraux avec la salubrité et la sécurité de l'environnement de notre campus. Tout comme le président Gormley et le P. McCloskey soulignent l'importance d'écouter les étudiants, il faut aussi absolument écouter les professeurs, surtout maintenant qu'ils ont une expérience directe de la réalité de la transition vers l'enseignement à distance. Un récent rapport du *Chronicle of Education* (juin 2020)<sup>22</sup> sur les résultats des enquêtes nationales menées auprès du corps professoral et des administrateurs a conclu que les étudiants et le corps enseignant ne sont pas aussi compétents sur le plan technologique que les administrateurs le supposent, ce qui implique qu'il faut encore une plus grande flexibilité et une meilleure compréhension des divers besoins de ces deux groupes dans des domaines tels que l'accès à Internet et la formation. Margolis, Durbin et Martin s'appuient sur un entretien avec le P. Okoye, qui conclut que certains des obstacles aux pédagogies spiritaines comprennent : « [...] les préjugés, la politique et la société elle-même<sup>23</sup> ».

*Les étudiants  
et le corps enseignant  
ne sont pas aussi  
compétents sur le plan  
technologique que  
les administrateurs  
le supposent.*

21. BEYER (Gerald), "COVID-19 and Higher Education" [« La covid-19 et l'enseignement supérieur »], *Catholic Theological Ethics in the World Church*, June 1, 2020. <https://catholicethics.com/forum/covid-19-and-higher-education/>.

22. JUNE (Audrey Williams), "In Their Own Words: Here's What Professors, Chairs, and Deans Learned from Remote Courses This Spring" [« Selon leurs propres termes : voici ce que les professeurs, les titulaires de chaires et les doyens ont appris à partir des cours à distance dispensés au cours de ce printemps »]. *Chronicle of Higher Education*, June 15, 2020. <https://www.chronicle.com/article/In-Their-Own-Words-Here-s/248989>.

Je maintiens  
que l'un de ces  
obstacles contient  
l'omniprésente rhétorique  
de la perte, et non  
seulement au niveau  
de notre enseignement  
en ligne.

Je maintiens que l'un de ces obstacles contient l'omniprésente rhétorique de la perte, non seulement au niveau de notre enseignement en ligne, mais aussi au niveau du bien-être physique et émotionnel, de la prospérité économique et d'un sens désormais plus aigu de la justice sociale et de l'équité en cette période où de nombreux citoyens descendent dans la rue pour réclamer plus de justice raciale, de libertés civiles et de réforme de la police, et ce en plein milieu d'une pandémie.

Dans cette période historique où les étudiants et leurs familles souhaitent désespérément un « retour à la normale » couvrant tous les aspects de leur vie personnelle et professionnelle, nous avons à la fois l'obligation et l'opportunité de réfléchir à la réalisation de la mission éducative des spiritains à l'ère du numérique, car nos étudiants ont plus que jamais besoin de cette éducation qui doit favoriser aussi bien une pédagogie du présent qu'une pédagogie de l'espoir et de la résilience.

Indubitablement, cela implique d'aligner technologie et pédagogie pour consolider les efforts permanents des arts libéraux en matière de prise de décision éthique, de résolution originale de problèmes et de stratégies de communication. Cela dans le but de promouvoir la justice sociale aussi bien au niveau local que mondial, et de garantir que nos modules sur Internet, bientôt estampillés *HyFlex*, soient aussi efficaces pour nos étudiants que pour leurs équivalents en présentiel.

En ce sens, à l'École supérieure McAnulty d'arts libéraux, la *McAnulty College and Graduate School of Liberal Arts*, nous promovons et soutenons les valeurs éducatives spiritaines, non pas malgré notre passage à une communication en ligne de plus en plus généralisée, mais en raison de son égale aptitude à répondre aux besoins des divers étudiants actuels et futurs, et à honorer notre engagement de près de 150 ans en faveur d'une éducation au respect de la dignité humaine. ■

*M<sup>me</sup> la Doyenne Kristine L. Blair,  
Université Duquesne, Pittsburgh.*

---

23. MARGOLIS (Jason), DURBIN (Rebecca) and MARTIN (Jessica), “*Toward a Spiritan Pedagogy*” [« Pour une pédagogie spiritaine »], p. 117.