

Duquesne University

Duquesne Scholarship Collection

Angola:1596-1867

Spiritana Monumenta Historica

1966

Lettre du Ministre Général des Capucins au Procureur de leurs Missions — (26-IV-1865)

António Brásio

Follow this and additional works at: <https://dsc.duq.edu/angolavol1>



Part of the [Catholic Studies Commons](#)

Recommended Citation

Brásio, A. (Ed.). (1966). Lettre du Ministre Général des Capucins au Procureur de leurs Missions. In *Angola: 1596-1867*. Pittsburgh, PA: Duquesne University Press.

This 1865 is brought to you for free and open access by the Spiritana Monumenta Historica at Duquesne Scholarship Collection. It has been accepted for inclusion in Angola:1596-1867 by an authorized administrator of Duquesne Scholarship Collection.

LETTRE DU MINISTRE-GÉNÉRAL DES CAPUCINS
AU PROCUREUR DE LEURS MISSIONS

(26-IV-1865)

SOMMAIRE — *Demande des informations sûres au sujet de l'abandon
de la mission du Congo par les Pères Capucins.*

Roma, 26 Aprile 1865

Revmõ Padre Osservandissimo

La Sacra Congregazione di Propaganda, con lettera dei 20 stante, mi fa sentire che la Missione del Congo, una volta diretta dai Cappuccini, si trovi in un totale abbandono, deplorando una tale sventura come proveniente dall'abbandono che ne hanno fatto i Cappuccini in 30 anni a questa parte ⁽¹⁾, brama sapere il motivo per cui venne da noi abbandonata, e si l'Ordine sarebbe disposto di riprenderla.

Io non sono troppo informato di questa cosa, nè mi è dato di trovare traccia in quell'Ufficio di un tal fatto. Quindi è che mi rivolgo a V. P. Rmã perchè veda se vi abbia niente in cotesto Archivio delle Missioni, che valga dare un poco di

(1) Exactament le 7 Mai 1835.

luce su questa faccenda, e mi dica altresì il suo savio parere intorno all'accettare, o nó un tal compito.

In attesa di riscontro passo con stima a ripetermi

Della P. V. Rmã

Affmõ nel Signore

F. Niccola, M. General C.

Rmõ P. Fabiano da Scandiano

Procuratore delle Missioni.

Collegio.

AGOMCap. — Missio Congo H. 34. — Documenta
Officialia.