

# Mémoire Spiritaine

---

Volume 12 *Approches des cultures africaines de IVigr*  
*Le Roy à aujourd'hui*

Article 19

---

November 1995

## Back Cover

Follow this and additional works at: <https://dsc.duq.edu/memoire-spiritaine>

---

### Recommended Citation

(2019). Back Cover. *Mémoire Spiritaine*, 12 (12). Retrieved from <https://dsc.duq.edu/memoire-spiritaine/vol12/iss12/19>

This End Matter is brought to you for free and open access by the Spiritan Collection at Duquesne Scholarship Collection. It has been accepted for inclusion in *Mémoire Spiritaine* by an authorized editor of Duquesne Scholarship Collection.

## Dans ce numéro :

### Éditorial

*Paul Coulon* : Approches des cultures africaines, de Mgr Le Roy à aujourd'hui

### Autour des fondateurs

*Bernard Ducol*

Le père Libermann et la mère Javouhey

*Michel Legrain*

Le Saint-Esprit et le Saint-Cœur de Marie : après l'union, une fidélité mal comprise

### Approches des cultures africaines, de Mgr Le Roy à aujourd'hui

*Andrée Viollis*

Interview de Mgr Le Roy dans le *Petit Parisien* du lundi 4 mars 1929

*Philippe Laburthe-Totra*

L'ethnologue Alexandre Le Roy (1854-1938)

*Mgr Le Roy*

« Le rôle scientifique des missionnaires » (*Anthropos*, 1906)

*Henri Maurier*

L'enseignement de Mgr Le Roy à l'Institut Catholique de Paris (1907-1908)

*Charlotte Grand-Dufay*

Histoire d'un masque Pounou de la « collection Mortain », à Langonnet

*Anne Marie Poirier*

À Langonnet, deux statues d'ancêtres *gheonga*, sculptures mitsogho, Centre Gabon

*Pierre Buis*

Dix ans chez les Manjaks (1978-1988). La mission spiritaine en Guinée-Bissau

*Olga Fonseca*

Aujourd'hui, à Bambari (Centrafrique), signification de la veillée mortuaire

### Chroniques et commentaires

*Bernard Ducol*

Mme Jules Lebaudy (1847-1916), bienfaitrice de la congrégation du Saint-Esprit

*Jean-Paul Eschlimann*

« Chrétiens d'outre-mer en Europe. Un autre visage de l'immigration ».

Lecture des Actes de la session 1998 du CREDIC

« *Mémoire d'Églises* » aux éditions Karthala : Le développement de la collection